



Mediefostran på allmänna bibliotek:

rekommendationer
och riktlinjer

MEDIEFOSTRAN på biblioteket

- är en del av bibliotekspersonalens grundläggande färdigheter.
- är hela bibliotekets gemensamma uppgift.
- bygger på att åtminstone en person känner till och kan utnyttja den egna organisationens och samarbetsnätverkens resurser i mediefostran.
- påverkar personalutveckling, rekrytering och kunskapsledning i hela biblioteket.
- använder sig av den tysta kunskapen i utvecklingen av nya verksamhetsformer.
- är delat kunnande.

LANDSKAPSBIBLIOTEKEN

- delar med sig av sina best practices nationellt, t.ex. i projektregistret för de allmänna biblioteken <http://hankkeet.kirjastot.fi/?language=sv>.
- försäkrar sig om att mediepedagogikens metoder och verktyg tas i bruk.
- ansvarar för utvecklingen av mediefostran på regional nivå, inkl. sakkunnigtjänster.
- kartlägger och styr mediefostran i biblioteken inom sitt område.
- utarbetar en regional verksamhetsplan för mediefostran som ska innehålla eventuella projekt, tillsammans med biblioteken i området.
- utbildar bibliotekens mediepedagoger tillsammans med olika samarbetspartners.
- förbättrar tillgängligheten till utbildning genom nya sätt att genomföra utbildningen.
- utvecklar i samarbete med andra olika indikatorer för nationell evaluering av mediepedagogikverksamhet.

BIBLIOTEKSPROFESSIONELLA och lärare

- har regelbunden kontakt med varandra.
- gör upp en samarbetsplan som uppdateras regelbundet och där mediefostran ingår.
- känner till varandras behov.
- utarbetar undervisningspaket som även kan modifieras efter skolans behov.
- informerar om bibliotekets serviceutbud och utnyttjar det i lärarnas kompetensutveckling.
- använder biblioteket eller skolan som inlärningsmiljö vid behov.
- delar med sig uppfattningen om biblioteket som en plats för informellt lärande både för individer och grupper.

BIBLIOTEKETS mediefostran tar hänsyn till sin omgivning

- de mindre biblioteken arbetar med mediefostran och –pedagogik tillsammans med samarbetspartners enligt de möjligheter som finns.
- biblioteket kan prioritera de viktigaste målgrupperna i sin mediefostran.
- bibliotekets serviceutbud inom mediefostran kan anpassas enligt efterfrågan från användarna och samarbetsnätverken.
- biblioteket bevakar den förändrande medieomgivningen och dess utveckling samt reagerar på kundernas nya behov och sätt att arbeta tillräckligt snabbt.

BIBLIOTEKETS mediefostran stabiliseras, när

- resurser och praktiska åtgärder står i ett balanserat förhållande till varandra.
- evalueringen av mediefostran fungerar som bas för utveckling.
- mediefostrans synlighet och värde ökas genom utvidgande av nätverk.
- bibliotekets ställning bland andra mediepedagoger har erkänts både inom och utanför biblioteket.
- biblioteket betraktas som en plats för lärande och upplevelser även inom mediefostran.

”Mediefostran är en lagsport. Biblioteken är lagets nyckelspelare.”

Leena Aaltonen, kulturråd, undervisnings- och kulturministeriet

”Bibliotekens mediefostran stärker kunskaper och kunnande som behövs i en ständigt föränderlig informationsomgivning.”

Sinikka Sipilä, verksamhetsledare för Finlands biblioteksförning,
ordförande för IFLA 2013-2015

”Biblioteken är riktiga skattkistor för utvecklingen av mediefostran.”

Anniina Lundvall, koordinator, Sällskapet för Mediefostran

**Hela publikationen Mediefostran på allmänna bibliotek:
rekommendationer och riktlinjer (på finska)
<http://suomenkirjastoseura.fi/julkaisut/>**

Se även: <http://www.kirjastokaista.fi/kirjastoala/mediakasvatus-kirjastoala/>

Utgivare:



SUOMEN KIRJASTOSEURA
FINLANDS BIBLIOTEKSFÖRENING
FINNISH LIBRARY ASSOCIATION

Finansiär:

Undervisnings- och kulturministeriet